

Camillo Toscano

Roma

Noto cabarettista di origine calabrese, da diversi anni collabora stabilmente alle più importanti rassegne della stagione teatrale romana.

Vanta numerose esperienze televisive in programmi storici della comicità italiana ed ha interpretato importanti ruoli in diverse fiction televisive.

Al festival presenterà degli sketches che hanno come tema base il concetto dell'educazione unito all'esperienza di vita di un emigrante calabrese alle prese con i problemi legati alla frenetica quotidianità della metropoli romana.



Albo d'oro concorso per nuovi comici

- 1987 Paolantoni & Sarcinelli
- 1988 Gino Nardella
- 1989 Damiano Gagliani
- 1990 Roberto Ranelli
- 1991 I Fratelli Capitoni
- 1992 Antonio Rezza
- 1994 Alessandro Di Carlo
- 1995 Giovanni Cacioppo
- 1996 Rocco Barbaro
- 1997 Ardone Peluso Massa
- 1998 Domenico Turchi
Chiamata Urbana Urgente
(con Ficarra e Picone)
Antonello Costa
- 1999 Enzo Fischetti
- 2000 Trio 'La Ricotta'
- 2001 Roberto Sasseti
- 2002 Sergio Vighianese
- 2003 Domenico Lannutti
- 2004 Bruno Nataloni
- 2005 Henry Zaffa
- 2006 Marco Dondarini

Arancia d'oro Story

- 1988 Lello Arena
- 1989 Leo Gullotta
- 1990 Raffaele Pisu
- 1991 Mario Carotenuto
- 1992 Totò alla memoria
- 1993 Renato Scarpa
- 1994 Oreste Lionello
- 1995 Enzo Iacchetti
- 1996 Massimo Troisi alla memoria
- 1997 Francesco Paolantoni
- 1998 Giorgio Panariello
Dario Fo e Franca Rame
- 1999 Enzo Iannacci
Vincenzo Mollica
Fabrizio De André alla memoria
- 2000 Angela Finocchiaro
- 2001 Gioele Dix
- 2002 Ric & Gian
- 2003 Syusy Blady
- 2004 Serena Dandini
- 2005 Neri Marcorè
- 2006 Antonio Cornacchione

Cabaret amoremio! Presenze

- 1985**
Bustric
Andy Luotto
Franca Valeri
- 1986**
Paolo Hendel
I Trettré
- 1987**
Sandro Avigliano
Giorgio Bracardi
Barbara Capponi
Paolantoni & Sarcinelli
- 1988**
Lello Arena
Aldo & Giovanni
Brigitte Christensen
Daniele Formica
Gino Nardella
Stefano Nosei
Pongo
Paolantoni & Sarcinelli
- 1989**
Felice Andreasi
Tosca D' Aquino
Damiano Gagliani
Leo Gullotta
Anna Mazzamauro
Gino Nardella
Mario Zucca
- 1990**
Giorgio Ariani
Damiano Gagliani
Enzo Garinei
Maurizio Micheli
Riccardo Pazzaglia
Raffaele Pisu
Roberto Ranelli
Tita Ruggieri
- 1991**
Banda Ostris
Fratelli Capitoni
Mario Carotenuto
Giobbe Covatta
Silvia Irene Lippi
Claudio Perissin
Cochi Ponzoni
Roberto Ranelli
- 1992**
Felice Andreasi
Stefania Carboni
Liliana De Curtis (Totò)
Enzo Iacchetti
Giorgio Lopez
Pongo
Antonio Rezza
- 1993**
Renato Scarpa
Marceline y Silvestre
Torrell Poltrona
- 1994**
Francesco Baccini
Victoria Bobakova
Riccardo Cassini
Alessandro Di Carlo
Oreste Lionello
Michele Mirabella
Antonio Rezza
Davide Rota
- 1995**
Audio 2
Victoria Bobakova
Giovanni Cacioppo
Giucas Casella
Alessandro Di Carlo
Enzo Iacchetti
Lighea
Michele Mirabella
Antonio Rezza
Mario Zucca
- 1996**
Rocco Barbaro
Giovanni Cacioppo
Io vorrei la Pelle Nera
Michele Mirabella
Francesca Reggiani
Andrea Roncato
Gegè Telesforo
Rosaria Troisi (Massimo Troisi)
- 1997**
Ardone-Peluso-Massa
Rocco Barbaro
Marco Carena
Raul Cremona
Maurizio Mattioli
Michele Mirabella
Flavio Oreglio
Francesco Paolantoni
Sara Socera
- 1998**
Ardone-Peluso-Massa
Nicola Arigliano
Rino Barillari
Marco Berry
Tiziana e Ombretta Bertuzzi
Chiamata Urbana Urgente
Antonello Costa
Dario Fo e Franca Rame
Frate Mago
Nduccio
Flavio Oreglio
Giorgio Panariello
The Platters
Rocky Roberts
Walter Santillo
Domenico Turchi
Mario Zucca
- 1999**
Ardone-Peluso-Massa
Tiziana e Ombretta Bertuzzi
Giovanni Cacioppo
Giorgio Conte
Antonello Costa
Duo di Picche
Drupi
Enzo Fischetti
Pippo Franco
Dori Ghezzi (F. De André)
Enzo Iannacci
Kay McCarty
Mister Forest
Vincenzo Mollica
Nduccio
I Righeira
Walter Santillo
Domenico Turchi
- 2000**
Art. 21
Loredana Berté
Ramona Dell'Abate
Grazia Di Michele
Libera Duo
Angela Finocchiaro
Enzo Fischetti
Daniele Formica
Malandrino e Veronica
Gianna Martorella
La Ricotta
Tosca
Dario Vergassola
- 2001**
Natasha Stefanenko
Neri Marcorè
Roberto Sasseti
Giole Dix
Ramon Kervink
Ron
Vittorio De Scalzi
Dario Vergassola
David Riondino
La Ricotta
Mauro Cecchini
Mimmo Locasciulli
Lucio Schippa
Dado
Francesco Farnè
- 2002**
Natasha Stefanenko
Stefano Sarcinelli
Sergio Vighianese
Armando Carini
Ric e Gian
Teresa De Sio
Roberto Sasseti
Max Giusti
Rodolfo Laganà
Lucch&rtino
Fratelli La Bionda
Sandra Gunn
Ricky Gianco
Le Tutine
Rocco Barbaro
- 2003**
Natasha Stefanenko
Savino Cesario
Domenico Lannutti
Syusy Blady
Swingag
Quellih
Mariella Nava
Urbano Moffa
Caterina Guzzanti
Balbontin e Casalino
Barbara Cola
Alberto Fortis
Sergio Sgrilli
- 2004**
Serena Dandini
Savino Cesario
Bruno Nataloni
Enrico Bertolino
Enzo Iacchetti
Domenico Lannutti
Stefano Vigilante
Andrea di Carlo
Claudio Fois
Andrea Rivera
Tiroeno
Miki & Lesc
Nando Timoteo
Witz Orchestra
Scontrino alla Cassa
Asani Group
- 2005**
Serena Dandini
Savino Cesario
Henry Zaffa
Neri Marcorè
Dario Vergassola
Enzo Iacchetti
Stefano Vigilante
Maurizio Battista
Katia & Valeria
Federica Cifola &
Paola Minaccioni
La Ricotta
Teatronecessario
Bruno Nataloni
Nando & Maila
Witz Orchestra
- 2006**
Savino Cesario
Roberta Nanni
Marco Dondarini
Antonio Cornacchione
Max Giusti
Lillo&Greg
Paolo Hendel
Alessandro Fullin
Rita Peluso
Henry Zaffa
Marco Marzocca
Andrea Di Marco
Bermuda Circus



COMUNE DI
GROTTAMMARE
Assessorato
Cultura e Turismo



FONDAZIONE
CASSA
DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO



REGIONE
MARCHE



PROVINCIA DI
ASCOLI PICENO
Assessorato
Cultura e Turismo



AMAT
Associazione Marchigiana
Attività Teatrali



CAMERA
DI COMMERCIO
DI ASCOLI PICENO



ASSOCIAZIONE
LIDO DEGLI
ARANCI



FESTIVAL
CABARET
EMERGENTE
DI MODENA



OTTOVOLANTE

grotta
mmare

festivals
direzione artistica
pepimorgia

COMUNE DI GROTTAMMARE
Assessorato alla Cultura e Turismo
AMAT
Associazione Marchigiana Attività Teatrali
REGIONE MARCHE
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO
CAMERA DI COMMERCIO
DI ASCOLI PICENO
ASSOCIAZIONE LIDO DEGLI ARANCI

2007 Cabaret amoremio!

direzione artistica
pepimorgia

3 - 4 - 5 agosto 2007 - Giardino comunale ore 21.30

INGRESSO

3 - 4 - 5 agosto € 18
abbonamento € 45

biglietteria, abbonamenti

Comune di Grottammare
Assessorato alla Cultura,
Vicolo Etruria, 12
0735/739230
orario: 10 - 13 e 17 - 19

Botteghino dalle 20.30

info

0735/739230 Comune di Grottammare
cultura@comune.grottammare.ap.it
ufficiostampa@comune.grottammare.ap.it

siti internet

www.cabaretamoremio.it
www.comune.grottammare.ap.it

Torna l'appuntamento estivo con Grottammare Festivals e con Cabaret amoremio!, torna la comicità che rappresenta uno dei momenti più piacevoli tra i miei impegni di direzione artistica. Ritrovare l'atmosfera che ogni anno si crea nelle tre serate del festival all'interno del Giardino Comunale, lavorare con grandi professionisti della comicità, significa farsi accompagnare nel "leggero" ma intenso mondo delle risa, del teatro comico, della satira, come autocritica di una routine non sempre "felice", senza tanti orpelli che sarebbe meglio dimenticare "al cancello" del parco. Lo spirito col quale intendo procedere nel mio accompagnare Cabaret amoremio!, giunto quest'anno alla XXIII edizione, è immutato. Un approccio semplice... ma professionale. La cura per i dettagli e la doverosa "buona organizzazione"... con un'apertura serena alle problematiche che comporta una manifestazione nazionale come questa di Grottammare. Ogni anno di più, disegnare, ideare e realizzare una nuova edizione di Cabaret amoremio!, diventa una scommessa che raccolgo con entusiasmo, un impegno da curare con accortezza artistica ed umana, tenendo sempre presente l'obiettivo finale: rendere omaggio all'arte della comicità, regalando un sogno ed un parterre agli artisti emergenti. Se poi Cabaret amoremio! concede anche la possibilità di premiare "alla carriera" un artista come Maurizio Crozza, ecco che allora il Festival assume, personalmente, un significato diverso. Sono infatti lieto che l'Arancia d'Oro 2007 omaggi un uomo di teatro, e non solo, che dà tanto al ricco carnet artistico italiano.

pepimorgia



L'uragano Crozza dilaga sul palco del Cabaret

L'artista genovese è stato il vero mattatore della prima serata che ha fatto registrare il tutto esaurito. Scelti i primi tre finalisti del Festival

di Luigina Pezzoli



Si chiamano **Camillo Toscano**, **Antonio Mustillo** e **Duilio Martina** e sono i primi tre finalisti della 23ª edizione di Cabaret Amoremio. Sono loro, infatti, gli artisti prescelti della giuria al termine della prima serata del festival dominato dalla presenza del vulcanico Maurizio Crozza.

Concorso a parte è stato lui il vero mattatore della serata. Alternando monologhi a personaggi e dissacrando il dissacrabile, l'artista genovese ha calamitato l'attenzione del pubblico del Giardino Comunale portando, sul palco della Perla dell'Adriatico, alcuni esempi della propria versatilità e riuscendo a rubare la scena musicale perfino ai tre più che collaudati artisti della Witz Orchestra, i virtuosi quanto demenziali musicisti triestini che, quel palco ormai, lo conoscono bene e che hanno condiviso con i conduttori Carla Signoris e Savino Cesario, le due presenze fisse delle tre serate festivaliere.

Le risate sono arrivate anche con Flavio Oreglio, che ha concluso la serie di esibizioni regalando, insieme alla sua band, una lunghissima serie di quelle riflessioni che lo hanno reso celebre a livello nazionale.

Direttamente dal festival di Modena, quello gemellato con la kermesse grottammarese, si è inoltre esibito Gian Piero Sterpi. Applausi anche per lui e per la sua esilarante esibizione. Il Cabaret torna questa sera con un'altra serie di ospiti di lusso. Sul palco del Giardino Comunale si alterneranno infatti Marco Della Noce, Paolo Migone, Stefano Vigilante, Bianchi e Pulci ed il Duotorri, mentre i sei semifinalisti che si contenderanno i tre posti disponibili per la finalissima di domani saranno

Toni Bonji, Omid Maleknia, Pierluigi Patimo, Antonio Riscetti, Paolo Sesana e il duo, tutto marchigiano, composto da Maria Teresa Ferroni e Marilena Imbrescia.

A giudicare le loro esibizioni sarà la giuria composta dal presidente dell'Amat Gino Troli, dalla giornalista di Radio Due Cristiana Merli, dal direttore artistico del Festival di Modena Massimo Locuratolo, da quello di "Musicultura Festival" Piero Cesanelli e da Elisabetta Castiglioni, esperta di comunicazione e marketing dello spettacolo.

"Cabaret Amoremio!", Crozza sbanca

di [Annalisa Cameli](#)

[Invia ad un amico](#) [Stampa l'articolo](#) [Commenta la notizia](#)



↑
Camillo Toscana, Duilio Martina e Antonio Mustillo, i tre finalisti festeggiano dietro le quinte

Davvero ottimo il livello dei primi tre cabarettisti selezionati per la finale di domenica 5 agosto. Un Maurizio Crozza esilarante ed un Flavio Origlio musicalmente catartico alzano la qualità di questa XXIII edizione del Festival dell'Umorismo. Fotogallery

GROTTAMMARE - Nonostante la pioggia del primo pomeriggio, il **Cabaret Amoremio!** è iniziato alla grande, ieri **3 agosto presso il Giardino Comunale**.

Alla prima serata ancora da ben rodare il duo di presentatori - **Carla Signoris e Savino Cesario** -, simpatici, con grande capacità scenica. Purtroppo poco presente sul palco la **Witz orchestra**.

Sei i cabarettisti che si sono esibiti, senza dubbi sui tre che si sarebbero ritrovati in finale. Passano **Duilio Martina** di Milano con il suo "Amigo" ha raccontato la vita di un milanese che ogni giorno ha a che fare con gli extracomunitari per strada; **Antonio Mustillo**, da Roma che ha presentato la comica interpretazione di un ferroviere di una piccola cittadina; e **Camillo Toscano** sempre di Roma, che si presenta come uno studente della Ndrangheta, iscritto alla Facoltà... "di non rispondere".

I tre finalisti sono stati scelti dalla giuria - composta da **Gino Troli** Presidente Amat, **Cristiana Merli** giornalista Rai, **Massimo Locuratolo** ideatore del gemellato Festival di Modena ed **Elisabetta Castiglioni**, esperta di marketing e comunicazione dello spettacolo - in base ai testi presentati, alla presenza scenica e alla risposta del pubblico.

I tre cabarettisti che non passano il turno sono **Mauro Bellisario** da Roma, che ha presentato "Manlio in re del taglio", un parrucchiere che per stare al passo coi tempi della moda si finge gay; **Antonio Cota** da Milano, che ha raccontato con ironia cosa succede "dietro le quinte" del cabaret; e **Massimo Piccione**, che ha riportato con sarcastica ironia i problemi che nascono dal rapporto sempre conflittuale fra genitori e figli.

Decisamente impegnati gli ospiti. Primo a rompere il ghiaccio **Gian Piero Sterpi**, cabarettista bolognese, vincitore nel 2007 del premio del festival Cabaret emergente di Modena, con cui il Cabaret Amore mio! è gemellato.

Entrata trionfale - come c'era da aspettarsi - per **Maurizio Crozza**, con la sua tipica ilarità pungente. Esordisce con "Destra e sinistra" di Giorgio Gaber, trattando poi argomenti di assoluta attualità, come gli stipendi dei parlamentari e le differenze di costi fra l'Italia e gli altri paesi Europei.

Conclude **Flavio Origlio** che, con la sua band, ha alternato momenti di vero divertimento, con i suoi travolgenti momenti catartici, ad altri veramente catartici, con exploit musicali che hanno dato da pensare.

Sabato 4 agosto la seconda serata, con altri sei cabarettisti: **Toni Bonji** di Lecce, **Maria Teresa Ferroni & Marilena Imbrescia** di Fermo, **Omid Maleika** di Alessandria, **Pierluigi Patimo** di Bari, **Antonio Riscetti** di Napoli e **Paolo Sesana** di Milano.

Ospiti **Marco della Noce**, **Paolo Magone**, **Stefano Vigilante**, **Bianchi e Pulci** e le **Duetorri**.