

Il Messaggero

• Abbonamenti facoltativi (da aggiungere al prezzo del quotidiano): con il MessaggeroTV il martedì € 0,15. Nel Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise: con Volume e DVD "Enciclopedia degli Animali" € 12,90, con volume "La Cucina del Buongustaio" € 5,00. Nel Lazio: con volume I Grandi Romanzi Gotici € 5,00, nel Lazio: con volume ROMA € 9,90. • Prezzi promozionali: in Umbria € 0,60; nelle Marche € 0,50. • Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nelle province di Brindisi e Lecce il Messaggero + Quotidiano € 1,00, la domenica con Tutto Mercato € 1,20. Nel Molise: il Messaggero + il Quotidiano del Molise € 1,00. Nella provincia di Catanzaro, Crotone e Vibo Valentia il Messaggero + La Gazzetta del Sud € 1,00. In Abruzzo e nella provincia di Frosinone il Messaggero + Corriere dello Sport-Stadio € 1,00.

ANNO 128 - N° 332 € 1,00 Italia

IL GIORNALE DEL MATTINO

DOMENICA 10 DICEMBRE 2006 - IL D'AVVENTO



Fiorini con i suoi attori, da sinistra Rossi Stuart, De Pascalis, Toscano

E gli spioni di Fiorini "intercettano" le risate

di RITA SALA

ROMA – Che riesca ogni anno a trovare qualcosa di sfizioso, pepato e soprattutto nuovo, da proporre in veste satirico-cabarettara al suo pubblico, è il solito miracolo di Lando Fiorini. Il quale, alla vigilia del quarantesimo anniversario del Puff, il locale trasteverino da lui fondato e fatto crescere fino all'attuale affilatura, si è buttato su un argomento irresistibile: le spiate e gli spioni.

In tempo di intercettazioni a raffica, di sortite segrete, di campagne stampa su questo o quel personaggio "ascoltato" e "riferito", *Pronto... chi spia?*, scritto assieme a Natili e Delle Donne, regala due ore di risate (e molte battute da raccontare agli amici) a chi, nel grigiore quotidiano, va cercando una serata di sincero divertimento. L'artista romano e i co-autori hanno intelligentemente messo nel conto, è ovvio, l'italica propensione a guardare dal buco della serratura e ad impiccarsi dei fatti altrui. E non risparmiano, con effetto oltremodo comico, di stigmatizzare il nostrano difettaccio.

Così, spiate e spioni si collocano via via in politica e in famiglia, per la strada e in ufficio. Lando e i suoi attori – da Camillo Toscano (ad ogni *rentrée* più bravo e mordente, senza rinunciare a momenti di humour/poesia, vedi il delizioso monologo "dell'ombra") alla prorompente Loretta Rossi Stuart, per finire con la duttile e spiritosissima Alessandra De

Pascalis – non risparmiano preparazione ed energie. Premiati con puntualità dal gradimento degli spettatori, in alcuni momenti esilarati a tal punto, da non riuscire a dar tregua alla sghignazzata in compagnia.

Le musiche di Vincenzo Romano accompagnano l'intero show: agli applausi finali, Lando giustamente prevede, per il maestro, un omaggio particolare. Ricchi e sgargianti i costumi di Graziella Pera.

L'epilogo è tutto del patron. Fiorini è in gran forma, bello e di voce sempre gagliarda: canzoni romane, le più schiette, cantate alla sua maniera, dal *Barcarolo* di Romolo Balzani a *Serenata sincera*, e correate da versi in romanesco, ora erotico-comici, ora pieni di virile sentimento. La gente non gli consentirebbe mai di privare lo spettacolo di questo siparietto ormai tradizionale, che consegna il divo, tutto intero, con i ricordi e i progetti ("L'anno prossimo, per i 40 anni, faremo una gran festa sul Tevere", assicura) all'elogio di Roma, mettendo nel conto le frecciate al traffico d'oggi, le bordate agli amministratori, l'amore per la squadra giallorossa e immancabilmente, per concludere, la dichiarazione più totale e convinta che un *civis* possa fare all'*Urbs*: solo qui, in nessun posto come qui. Lando è ospite stamani in tv a *Tutti in famiglia*, su Raidue. Verso le dieci, come anteprima del derby, canterà l'inno della Roma calcio.